

Re: set

un altro
otto marzo

LUOGO

VIA G. MEDICI, 96A VICENZA

ORARI

INAUGURAZIONE

6 MARZO ORE 18.30

APERTURA

6 MARZO

18.00 - 22.00

7 MARZO

9.00 - 13.00

15.00-20.00

8 MARZO

15.00 - 19.00

INGRESSO LIBERO

MO
ST
RE

6,7,8
MARZO

www.resetvicenza.it
[IG o FB @resetvicenza](https://www.instagram.com/resetvicenza)
resetvicenza@gmail.com
info@resetvicenza.it

VEDO ROSSO : Frasi fatte, immagini scomode

a cura di Illustri APS

con Alice Walczer Baldinazzo, Beatrice Xompero, Federica Centurelli, Federica Dal Lago, Francesco Poroli, Giovanni Capra, Giulia Serafin, Laura Guerra, Michela Zalunardo, Michele Bruttomesso, Silvia Reginato.

Il progetto espositivo è composto da una serie di illustrazioni originali che interrogano in modo critico gli stereotipi di genere radicati nel linguaggio quotidiano. Dieci illustratrici e illustratori hanno lavorato su frasi di uso comune trasformandole in immagini capaci di svelarne le implicazioni culturali, simboliche e politiche. Attraverso registri visivi che oscillano tra ironia, sarcasmo e sguardo disincantato, le opere mettono in scena il "dietro le quinte" di queste espressioni, facendo emergere i meccanismi di potere, le asimmetrie e le aspettative di genere che tali formule continuano a veicolare, spesso in modo invisibile.

WET

a cura di Arte News Vicenza

con Achille/Rosa, Amen, Laura Bassanese, Andrea Maddalena Bernardi, Edoardo Embrinati, Giulia Facchin, Gaetano Frigo, Luan Machado, Patrizia Nicolini, Pimals, Pietro Scarso, Orietta Zampieri, Stefano Zanovello

WET è una mostra che sospende la stabilità del terreno asciutto per collocarsi in una dimensione in cui i confini tra corpo, spazio e politica si presentano come intrinsecamente instabili. Non definisce una posizione, ma una condizione: lo stato di ciò che non può essere delimitato senza subire trasformazione.

All'interno di un insieme eterogeneo di opere, la scivolosità assume il valore di una pratica critica, configurandosi come modalità di resistenza ai processi di fissazione e come dispositivo di riposizionamento, capace di destabilizzare i regimi definitivi e le logiche di stabilizzazione del senso. Tale postura implica un movimento al tempo stesso prudente e audace, fondato sull'assunzione dell'incertezza e sull'accettazione dell'erosione dei paradigmi consolidati.

Venerdì 6 marzo ore 18:30

Performance: "ION"

di Luan Machado (performer), Paris Blues Productions

Venerdì 6 marzo ore 20:00

Performance: "Prova della non fallibilità del test di Bechdel"
di Achille/Rosa

Re: set

un altro
otto marzo

LUOGO

VIA G. MEDICI, 96A VICENZA

ORARI

INAUGURAZIONE

6 MARZO ORE 18.30

APERTURA

6 MARZO

18.00 - 22.00

7 MARZO

9.00 - 13.00

15.00-20.00

8 MARZO

15.00 - 19.00

INGRESSO LIBERO

MO
ST
RE

6,7,8
MARZO

www.resetvicenza.it
IG o FB @resetvicenza
resetvicenza@gmail.com
info@resetvicenza.it

SOMA

a cura di Giulia Ammendola

in collaborazione con Metamorfosi

SOMA è un progetto artistico multidisciplinare che affronta il tema dei disturbi del comportamento alimentare attraverso un percorso di ascolto, traduzione visiva e restituzione emotiva. Nato dall'incontro con le testimonianze di otto giovani donne, il progetto si sviluppa come un racconto collettivo che indaga il rapporto complesso tra corpo, identità e percezione di sé.

La fotografia diventa il mezzo principale per trasformare esperienze intime in immagini capaci di comunicare fragilità, conflitti interiori e percorsi di trasformazione. Accanto alla dimensione visiva, il progetto si espande attraverso il dialogo con altre forme espressive: musica, scrittura e danza contemporanea.

LE ILLUSTRI

a cura di Illustri APS

in collaborazione con Assessorato alle Pari Opportunità, Consulta per le Politiche di Genere Vicenza e L'Ideazione APS

La mostra delle tavole della graphic novel nata dal progetto Le Illustri accompagna il pubblico alla scoperta della storia di Maria Montecchi, una donna vicentina che ha avuto un ruolo importante per la comunità, ma che nel tempo è rimasta ai margini della memoria ufficiale.

Le tavole sono il risultato di un percorso condiviso tra gli studenti di una classe del Liceo Fogazzaro di Vicenza e l'illustratrice Alice Berti, selezionata insieme ai ragazzi al termine di una call pubblica.

A partire dalle fonti storiche, il progetto dà forma a un racconto visivo in cui immagini e parole si intrecciano per restituire visibilità e riconoscimento a una storia dimenticata.

UN SEGNO DA INDOSSARE

a cura di Gold Academy Vicenza

In mostra i progetti e i prototipi di spilla realizzati dai ragazzi della Gold Academy Vicenza per Re:set.

Ogni lavoro nasce dall'idea della spilla come segno simbolico indossabile, capace di attivare domande e conversazioni nello spazio pubblico.

Un percorso di ricerca visiva e progettuale che trasforma un piccolo oggetto in memoria attiva e gesto collettivo di consapevolezza.

Re: set

un altro
otto marzo

LUOGO

VIA G. MEDICI, 96A VICENZA

ORARI

INAUGURAZIONE

6 MARZO ORE 18.30

APERTURA

6 MARZO

18.00 - 22.00

7 MARZO

9.00 - 13.00

15.00-20.00

8 MARZO

15.00 - 19.00

INGRESSO LIBERO

OFF-TABLE Lo stereotipo è servito

a cura di Bucce Studio

Si tratta di un gioco di ruolo -non troppo- simulato, che si presenta come pranzo immaginario dell'8 marzo, in cui le persone sono invitate a banchettare tra bias culturali, stereotipi di genere, modelli interiorizzati e rappresentazioni superate, per un' analisi sociale su questioni di genere e consapevolezza nel dialogo tra generazioni.

OFF-TABLE è una tavola apparecchiata in cui ogni postazione presenta degli elementi con cui interagire e da attivare attraverso il dialogo tra commensali.

Scegli dal menù: quali frasi ti lasciano l'amaro in bocca?

Oppure, chiedi alla persona alla tua destra se può passarti un ruolo di genere superato, sei d'accordo con la sua scelta? Parlatene!

Al termine di Re:set rimarranno sulla tovaglia le tracce di tre giorni di scambi e pensieri, briciole che insieme possono costruire un cambiamento culturale.

MO
ST
RE

6,7,8
MARZO

www.resetvicenza.it
IG o FB @resetvicenza
resetvicenza@gmail.com
info@resetvicenza.it